СубхашитаСамграха. Часть 1. Глава 6 (1)

ЗовВысшего

Значение слова коша – адхара, или основа. Существуют ли сапталока (семь сфер) и панчакоша (пять оболочек) отдельно от души? Что в этом случае является вместилищем, а что содержимым?Если мы говорим: «EkoBrahmaDvitiiyaná sti» (существует только Брахма и более ничего не существует), то где находится Брахма, в адхаре или ардхте, и где его нет? Если Брахма является или вместилищем, или содержимым, означает ли это, что оставшаяся часть –не Брахма? Если утверждается, что сапталока или панчалока являются основой Брахмы, то признается существование другой сущности вне Брахмы. Например, кто-тонаходитсявдоме. Домичеловек – разныеобъекты. Здесь дом – вместилище, а человек – содержимое этого дома. Следовательно, дом существует отдельно от человека. В панчакошеатман является содержимым, а коша – вместилищем. Очевидно, что контейнер должен быть больше, чем его содержимое. Но нет ничего больше Параматмана: поэтому у него нет вместилища. Должны ли мы сделать из этого вывод, что сапталока и панчакоша не существуют? Да, сапталоказаключенавБрахме. ИхсовокупностьестьБрахма. Дживанаходитсявпанчакоше. Между дживой и Брахмой разница очень тонкая. В дживеприсутствуют 2 вида «я-чувства»: одно – это разум, созданный майей, другое – состояние полного знания, отраженное проявление самого Параматмана, то есть, дживатма. Дживатман – истинное «я-чувство»дживы, или единичная душа.Из семи сфер только в сатьялоке на Брахму не оказывается никакого влияния, в остальных шести локах Брахма находится под воздействием майи. Это можно объяснить так: шесть лок созданы внутри Брахмы, который наполняет собой всю проявленную ВселеннуюкаквечныйБрахма.УНегонетосновы. Все шесть лок, кроме сатьялоки, созданы внутри Брахмы, в самой Его глубине. Так ли это, что свет уже не такой, каким он вышел из источника?В сапталоках свет эволюционирует, локи являются проявлением Брахмы, но их взаимодействие не похоже на модель вместилище-содержимое. Разница между дживаманом и Параматманом существует только до тех пор, пока присутствует «я-чувство»единичной души (дживабхава).

Каковывзаимоотношениямеждудживатманом и Параматманом? Что такое джива (единичная душа)? Коши – это основа физического тела. В данном случае размерыосновы больше того, что базируется на ней. Камамайя коша больше аннамайя коши. Маномайя коша больше камамайя коши, атиманас коша больше маномайи, вигьянамайя больше атиманас коши, хиранмайя больше вигьянамайи, а самая большая – сатьялока. Эти проявлениеставят пределы единичной душе, и все они являются ее основой. Итак, какова связь между основой и тем, что находится над ней? Это связь субъекта и объекта. Например, физическое тело – объект наслаждения, а разум – это тот, кто наслаждается. Таким образом, тело есть объект наслаждения нашего разума, и разум привязан к нему. Тело – основаразума, иразумтесносвязансним.

Махаттатва – это чистое «я-чувство» тончайшего состояния разума. У каждого дживы есть «я-чувство»; когда атман приобретает особое «я-чувство», он становится дживатманом.

Если атман остается субъектом познания «я» Шьямы Бабу, его называют атманомШьямы Бабу. В каждом живущем существе все сферы, начиная от камамайи до хиранмайя коши, медитируют друг на друга. Субъект познания, стоящий за медитативной силой разума, есть атман. Отношения между атманом и разумом – это отношения субъекта и объекта. Разум – размышляющий субъект тела, атман – субъект познания разума. Так ли это, что существует огромное количество душ? Чем они отличаются друг от друга? Разница в том, что душа существует в различных проявлениях, основанных на различиях в ее объектах. Если единственная знающая сущность (Сагуна Брахма) стоит за всеми разумами, то Брахма, наблюдающий за всем, является Субъектом всех субъектов познания в преходящих и нетленных состояниях дживы(под влиянием и при отсутствии влияния Пракрити). Сагуна Брахма – Субъект познания, он и преходящий, и вечный. Брахма – абсолютно бренный и абсолютно нетленный. Частичное отражение бренности и частичное отражение вечности есть дживабхава. Ниргуна – не вечный и не временный. Он за пределами этих понятий. Он абсолютно свободен.